

第22回 泉の森ジュニアチェロコンクール 応募要項

■開催要項 このコンクールは、チェロにおける将来性豊かな若い演奏家の育成支援を図るとともに、音楽文化の発展・向上に寄与することを目的に実施するものです。

■対象 チェロ部門（小学生の部／中学生の部／高校生以上の部）

■開催日 2022年5月4日（水・祝）

■会場 泉佐野市立文化会館（エブノ泉の森ホール）小ホール

■審査員 審査委員長 河野 文昭 東京藝術大学教授
菊地 知也 日本フィルハーモニー交響楽団ソロチェリスト
銅銀 久弥 桐朋学園大学院大学教授
ドミトリー フェイギン 東京音楽大学教授
山崎 伸子 桐朋学園大学特任教授

■賞・表彰 <各部門> 金賞／銀賞／銅賞／「国際ソロプチミスト大阪-りんくう」奨励賞※
メダル（金・銀・銅賞のみ）・表彰状
※この奨励賞は、金・銀・銅賞に至らないものの優れた演奏と認められた演奏者に対し授与されます。

■課題曲 【小学生の部】
①課題曲 Schroeder 170 Foundation Studies Volume I より各自選択した1曲
②自由曲 5分以上の楽曲を1曲

【中学生の部】
①課題曲 ・Schroeder 170 Foundation Studies Volume II
・Popper High School of Cello Playing 40 Etudes Op. 73
以上2冊の中から各自選択した1曲
②自由曲 5分以上の楽曲を1曲

【高校生以上の部】
①課題曲 J. S. Bach : 6 Suiten (No. 1からNo. 6まで)より各自選択した
Prelude 1曲
②自由曲 5分以上の楽曲を1曲

〔注意事項〕

- 各部門とも演奏は暗譜で繰り返しはなし。版の指定はしない。
- 各部門とも自由曲においては J. S. Bachの無伴奏組曲をのぞくものとする。
- ①課題曲 ②自由曲 の順で演奏すること。
- 時間の都合により、課題曲・自由曲とも演奏を途中で打ち切る場合がありますが、審査には影響ありません。なお、一人あたりの演奏時間は、課題曲と自由曲の両方を含め、小学生の部：9分程度・中学生の部：10分程度・高校生以上の部：12分程度となる見込みです。（応募人数により変更の可能性あります。）
- 自由曲において、規定時間を大幅に超えるものについては、カットを認めます。
- 長い前奏・間奏はあらかじめカットしてください。
- 伴奏はピアノに限ります。
- 申込受付締切後（3/3以降）の演奏曲目の変更は認められません。

■選考・審査 ○公開演奏で審査します。（入場無料／6歳未満のお子様は入場できません。）
但し、社会状況により、変更となる可能性があります。
○出演順は主催者が決定します。

■応募資格 【小学生の部】 小学校児童（1年生～6年生）
【中学生の部】 中学校生徒
【高校生以上の部】 高等学校生徒あるいは20才以下の者
※いずれも2022年4月1日現在とする。

■応募手続 ○応募要項挟みこみの申込書に記入の上、写真1枚（カラー・4cm×3cm・上半身正面）を貼付し、参加料及び生年月日を証明するもの（学生証・住民票の写し等）を添えて、現金書留にて事務局宛に郵送してください。
または、申込書を別送の上、銀行振込（振込手数料応募者負担）にて参加料を納入してください。

■参加料 17,000円
〔振込先〕りそな銀行 佐野支店（普）0194093
泉の森コンクール委員会

■受付期間 2022年2月17日（木）～ 3月3日（木）
※3月3日必着とします。但し、先着順にて受付し、予定参加人数を上回った場合は、受付期間中でも定員に達し次第、受付締切とします。

■参加の承認 ○申込書等、提出を求めた必要書類及び参加料の事務局への到着を以て参加を承認するものとします。
○参加の承認がなされた時点で、事務局より参加証を発行し、参加者に通知します。
○演奏順等は申込締切後、4月10日までに参加者に通知します。期日までに通知が来ない場合は、事務局まで問い合わせてください。

■注意事項 ○参加者は、参加証を持参し、追って通知する指定の日時、場所に集合してください。
○遅刻した時は、失格する場合があります。
○やむをえず棄権となる場合は、事務局へ速やかに連絡してください。
○参加に要する交通費・宿泊費等は、すべて参加者負担とします。
○希望者は、主催者が用意する伴奏者に依頼することができます。申込時、参加料とともに伴奏料20,000円を納入のうえ、自由曲の楽譜を必ず提出してください。なお、主催者が用意する伴奏者に依頼された方は、5月3日に伴奏あわせを行います。